

Sylvia atricapilla



Ottenby Bird Observatory. Traducción: Manuel Navarrete Gil (Grup Au)

Primavera

EDAD – MEJORES CRITERIOS:

Dado que la **muda prenupcial** en la mayoría de los individuos es bastante restringida (a lo sumo, se pueden incluir algunas **CMa más internas** y **TT**), los caracteres de datado utilizados en otoño siguen siendo en su mayoría válidos. En 2A, los contrastes de muda a menudo están presentes en las CMa más externas y, a veces, también en ámulas, RR y TT. Las aves adultas muestran un plumaje generalmente uniforme, denso y menos desgastado.

2A:

- Si están presentes, las CMa juveniles (comúnmente 0-4 CMa juveniles sin mudar) se pueden detectar al ser marrón más cálido, más desgastado y con una textura más floja. Si todas las CMa están mudadas, todavía hay un contraste entre las CPP juveniles retenidas y las CMa (menos fácil de detectar). Nótese que CMa1 más externa a veces es *ligeramente más marrón* que otras CMa (incluso dentro de la misma generación), y se recomienda una evaluación de la estructura de las plumas.
- Las CPP juveniles están desgastadas y generalmente muestran una textura más suelta y bordes más parduzcos en comparación con las aves adultas.
- Las ámulas juveniles son más bien parduzcas (y en el mismo estado de desgaste que las CPP), a veces contrastando con el ámula postjuvenil que muestra bordes grisáceos u oliva más nuevos y centros oscuros / negros lustrosos.
- Las TT juveniles muestran una textura más suelta y un color de fondo más marrón y contrastan con las CMa postjuveniles. Nótese que algunas aves pueden mostrar TT mudadas en la muda postjuvenil o *prenupcial*.
- Las RR juveniles (así como las PP) son generalmente más estrechas, ligeramente más puntiagudas y más desgastadas en comparación con las de adulto.

3A+:

- Todo el plumaje está en mejores condiciones. Algunas aves pueden mostrar las CMa más internas o TT *prenupciales*, pero la mayoría de las aves en Ottenby carecen de contraste de muda visible en el ala.
- Las CPP son densas y a menudo muestran bordes grisáceos o verde oliva.
- Las ámulas muestran centros oscuros lustrosos con bordes grisáceos o verde oliva.
- Las TT muestran una textura densa y un color de fondo más verde oliva, similar las CMa.
- Las RR (así como PP) son más anchas y están en mejores condiciones.



2A(macho) Abril. **CMa 1 es retenida juvenil**, mostrando color marrón más cálido y una textura menos densa, que contrasta con las CMa postjuveniles adyacentes.



2A(hembra) Mayo, mostrando variación con CMa 1-4 juveniles retenidas .



2A(macho) Abril, mostrando **CMa 1 juvenil retenida**. El 11% de las aves en Ottenby incluyen las 10 CMa en la muda postjuvenil y, por lo tanto, todavía se encuentra contraste con las CPP juveniles.



2A(hembra) Abril, mostrando CMa 1-3 juveniles retenidas.



3A+(macho) Abril. Obsérvese que el plumaje en general es bastante nuevo, denso y uniforme, sin contrastes de muda.



3A+(hembra) Mayo, mostrando variación del ala de adulto.



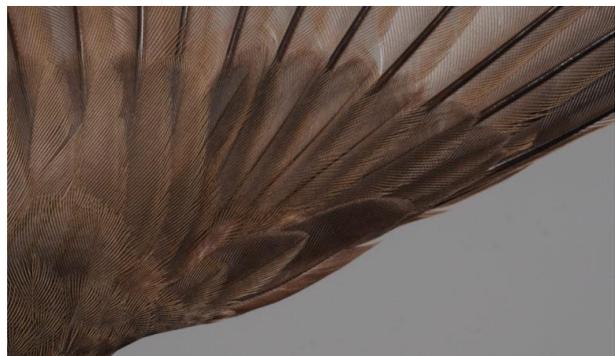
3A+(macho) Mayo, mostrando variación.



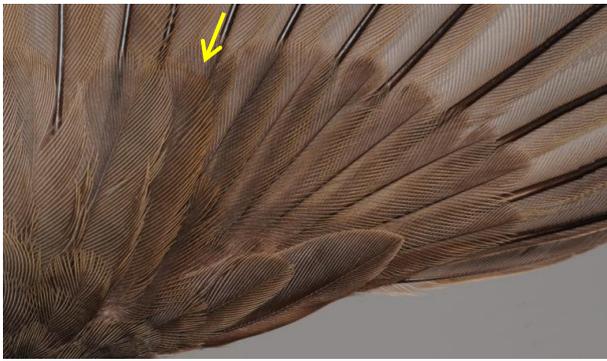
3A+(hembra) Mayo. Téngase en cuenta que las aves adultas también pueden mostrar **CMa 1 ligeramente más marrón**.



2A(macho) Abril. Las CPP juveniles generalmente desgastadas, son menos densas y normalmente carecen de los bordes gris puro o verde oliva que se ven en las aves adultas. Obsérvese también CC, álulas y CMA 1 juveniles retenidas.



2A(hembra) Abril. Las 10 CMA se han incluido en la muda postjuvenil, lo que dificulta el datado. Sin embargo, obsérvese el contraste entre CMA postjuveniles y CPP, CC y álulas juveniles retenidas.



2A(macho) Abril, mostrando variación. Obsérvese que **CMa 1 juvenil** retenida es similar en estructura y desgaste a las CPP.



2A(hembra) Abril, mostrando CMa1-3 juveniles retenidas, similares a CPP, CC y álulas juveniles.



3A+(macho) Abril. CMa, CPP, CC y álulas se ven uniformes en color, estructura y desgaste. También obsérvese los **bordes gris puro** en la veleta exterior de las CPP.



3A+(hembra) Mayo, mostrando variación.



3A+(hembra) Mayo, mostrando variación.



3A+(hembra) Abril. Unos pocos adultos pueden mostrar CPP un poco más desgastadas. Téngase en cuenta que los bordes grises se vuelven menos claros cuando la pluma está deshilachada.



2A(macho) Abril. Las tres TT son de calidad típica juvenil: textura más floja, más desgastada y con un centro parduzco más pálido que en el adulto. La comparación con las CMa más internas postjuveniles a menudo es útil.



2A(macho) Mayo. Otro conjunto de TT juveniles, contrastando con CMa postjuveniles.



3A+(hembra) Mayo. Las TT de adulto son más densas y tienen bordes ligeramente más color oliva con centros grises más oscuros, similar a las CMA postnupciales.



3A+(hembra) Mayo. Mostrando las TT postnupciales ligeramente más desgastadas.



2A(macho) Mayo. Las RR juveniles son generalmente más estrechas, más puntiagudas y muestran un mayor grado de desgaste y decoloración.



2A(hembra) Mayo. R3-6 derecha son juveniles retenidas mientras que el resto de la cola es postjuvenil (probablemente crecidas tras una pérdida accidental).



3A+(hembra) Mayo. Las RR de adulto son por lo general ligeramente más anchas y de mejor condición (más densas, más oscuras con más lustre).



3A+(hembra) Abril, mostrando variación. Téngase en cuenta que algunos adultos muestran RR con *forma menos evidente*.

SEXADO: Todas las aves son sexadas fácilmente usando el color de las plumas de la corona.



Macho, 3A+, Mayo. Macho típico mostrando corona negra uniforme.



Hembra, 3A+, Mayo. Hembra típica mostrando corona marrón oxidado.



Macho, 2A, Abril. Algunos machos jóvenes aún pueden mostrar cantidades variables de **puntas de plumas marrones** en la corona.

MUDA:

	Adulto	Joven
Verano	VC	vp
Invierno	ip*	ip*

Joven vp: La muda postjuvenil incluye la mayor parte del cuerpo, CPe, CMe, la mayoría de CMa (en Ottenby el 83% incluyó CMa 6-9, y el 11% incluyó las 10 CMa), y ocasionalmente también ámulas, CC, una RR y una o más TT. Por lo tanto, la extensión de la muda postjuvenil en las aves escandinavas parece un poco más restringida que la presentada por Jenni y Winkler (1994) y Shirihai et al.(2001).

Joven ip: Variable; ausente o muy restringido en algunas poblaciones (incluida la mayoría de las aves que pasan por Ottenby), mientras que otras, probablemente migrantes de larga distancia, pueden incluir la **mayor parte del cuerpo, 0-4 CMa** más internas, **0-3 TT** y **una sola RR**.

Adulto VC: La muda postnupcial incluye el plumaje completo. Se conocen ejemplos raros de muda detenida / suspendida.

Adulto ip: Variable; ausente o muy restringida en algunas poblaciones (incluidas la mayoría de las aves que pasan por Ottenby), mientras que otras, probablemente los migrantes de larga distancia, pueden incluir la **mayor parte del cuerpo, 0-4 CMa** más internas, **0-3 TT** y **una sola RR**.



Número de CMa incluidas en la muda postjuvenil que se muestra como un porcentaje de aves 1A en Ottenby 2000-2018 (n = 918).

Otoño

EDAD – MEJORES CRITERIOS:

En 1A, los contrastes de muda a menudo están presentes en CMa y a veces también en ámulas, RR y TT. Las aves adultas muestran un plumaje uniforme y recién mudado. **El color del iris es de apoyo.**

1A:

- Si están presentes, las CMa juveniles (comúnmente 0-4 CMa juveniles sin mudar) se pueden detectar al ser marrón más cálido, ligeramente más desgastado y con una textura más floja. Si todas las CMa están mudadas, todavía hay un contraste entre las CPP juveniles retenidas y las CMa (detectado con menos facilidad). Téngase en cuenta que la CMa 1 más externa a veces es ligeramente más marrón que otras CMa (incluso dentro de la misma generación), y se recomienda una evaluación de la estructura de las plumas. Las CPP juveniles generalmente muestran una textura más suelta y bordes más marrones en comparación con las aves adultas.
- Las ámulas juveniles son más bien parduzcas (y en el mismo estado de desgaste que las CPP), a veces contrastando con las ámulas postjuveniles mostrando bordes grisáceos u oliva más nuevos y un centro oscuro / negro lustroso.
- Las TT juveniles muestran una textura más suelta y un color de fondo ligeramente más marrón y contraste con CMa postjuveniles. Cualquier TT postjuvenil se reconoce por ser más densa con un color de fondo verde oliva más oscuro, similar a las CMa postjuveniles.

- Las RR juveniles (así como las PP) son generalmente más estrechas, ligeramente más puntiagudas y muestran una peor calidad (menos densas, menos lustrosas y con un color de fondo parduzco).
- El iris a menudo es útil durante el otoño: la mayoría de las 1A tienen un iris gris oscuro bastante frío, a veces con un ligero tinte parduzco.

2A+:

- Todo el plumaje nuevo, sin contrastes de muda.
- Las CPP son densas y a menudo muestran bordes color grisáceo u oliva nuevos.
- Las álulas muestran centros oscuros lustrosos con bordes grisáceos u oliva.
- Las TT muestran una textura densa y un color de fondo más verde oliva, similar a las CMa.
- Las RR (así como PP) son más anchas y están en mejores condiciones (más densas, más oscuras y con más lustre).
- El iris es de color **marrón más cálido**.



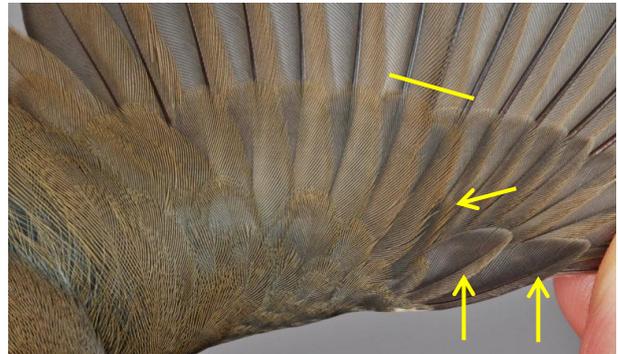
1A(macho) Septiembre. Las **2 CMa más externas retenidas** juveniles, mostrando color marrón más cálido y textura menos densa, en contraste con CMa postjuveniles adyacentes.



1A(hembra) Septiembre, mostrando variación. Obsérvense **CMA 1-2** retenidas juveniles.



1A(macho) Septiembre. Algunos jóvenes (en Ottenby 11%) incluyen las 10 CMa en muda postjuvenil. Sin embargo, las CMa postjuveniles todavía contrastan con CPP, CC y álulas juveniles.



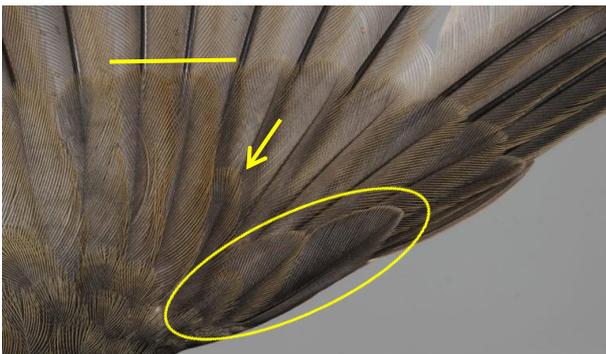
1A(hembra) Septiembre. Un pájaro de aspecto algo más nuevo (con CPP aún nuevas) pero con **CMA 1-2, CC** y **álulas** (al menos los dos más largas) juveniles retenidas.



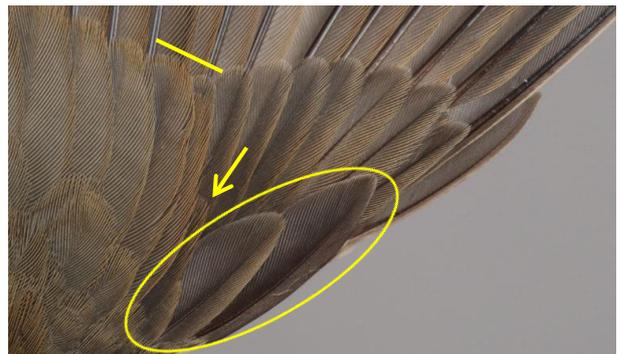
2A+(macho) Septiembre. Obsérvense el plumaje general nuevo, denso y uniforme carente de contraste de muda.



2A+(hembra) Septiembre. Otro pájaro adulto mostrando variación.



1A(macho) Octubre. Las CPP juveniles son raídas, menos densas y generalmente carecen de los bordes gris puro o verde oliva de los adultos. Observar también **CC, álulas** y **CMA 1-2** más externas juveniles retenidas.



1A(hembra) Septiembre. Plumaje bastante nuevo, y CPP no siempre son fáciles de evaluar. Comparadas con las CPP de adulto de abajo, nótese la textura menos densa, color de fondo parduzco y puntas ligeramente raídas. También **CMA 1-2, CC** y **álulas** juveniles retenidas.



2A+(macho) Septiembre. Las CPP postnupciales son nuevas, densas, gris oscuro y muestran bordes gris puro o parduzco-oliva. Obsérvese también las ámulas nuevas y densas tipo adulto.



2A+(hembra) Septiembre, mostrando variación.



1A(macho) Agosto. Las 3 TT son de calidad típica juvenil: textura suelta y centros parduzcos ligeramente más pálidos que en el adulto. Durante el otoño, el desgaste más rápido de las plumas juveniles mejorará la diferencia con las de adulto. La comparación con CMa postjuveniles más internas a menudo es útil.



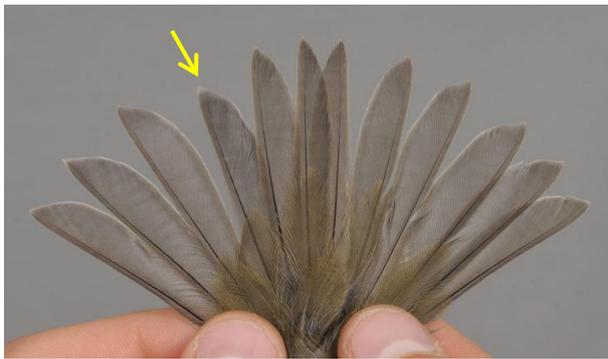
1A(hembra) Septiembre. Nótese el contraste entre T2 postjuvenil mudada y T1 y T3 juveniles retenidas. Las TT postjuveniles tienen textura más densa y muestran color de fondo verde oliva grisáceo, similar a las CMa postjuveniles más internas.



2A+(macho) Septiembre. Las TT de adulto son más densas y tienen un centro gris más oscuro y ligeramente más lustroso.



2A+(hembra) Septiembre, mostrando variación en TT de adulto.



1A(macho) Septiembre. Las RR juveniles son por lo general ligeramente más estrechas y puntiagudas y muestran una calidad de pluma más pobre (menos densa, menos lustrosa y con un color de fondo parduzco). En esta ave, las RR aún son bastante nuevas. Obsérvese **R3 izquierda** postjuvenil reemplazada.



1A(macho) Agosto, mostrando variación con una cola más desgastada.



2A+(macho) Septiembre. Las RR de adulto son por lo general un poco más anchas y de mejor condición (más densas, más oscuras, más lustrosas).



2A+(hembra) Septiembre, mostrando variación.

SEXADO: Las aves juveniles no pueden ser sexadas; todas muestran una corona que parece una versión pálida y difusa de las hembras. A medida que las plumas de la corona juvenil se reemplazan en la muda postjuvenil, los sexos son fácilmente separables.



Macho, 1A, Septiembre. Durante el otoño, los machos jóvenes pueden mostrar desde plumas negras hasta una gorra negra completa. Como esta ave, las plumas negras a menudo muestran puntas marrones que desaparecen con el tiempo.



Hembra, 1A, Septiembre. Hembra típica que muestra una corona marrón oxidada.



Macho, 1A, Agosto. Algunas aves pueden parecer más ambiguas o intermedias, pero es muy probable que tales individuos sean siempre machos que realizaron su muda en un estado premaduro.



Macho, 1A, Septiembre. Otro ejemplo de un individuo de aspecto ligeramente extraño.