

# Sylvia borin



Ottenby Bird Observatory. Traducción: Manuel Navarrete(Grup Au)

## Primavera

### **EDAD - MEJORES CRITERIOS:**

No es posible el datado debido a la muda prenupcial completa en ambas clases de edad. Se observa una variación en el desgaste en primavera (tanto entre individuos como entre grupos de plumas en el mismo pájaro), probablemente mejor explicado por períodos diferenciados (o prolongados) de muda durante el invierno.



**2A+ mayo.** Todo el ala es prenupcial.



**2A+ mayo.** Toda la cola es prenupcial.



**2A+ mayo.** mostrando CPP prenupciales.



**2A+ mayo.** TT prenupciales uniformes.

## Otoño

### EDAD - MEJORES CRITERIOS:

En 1A, todo el plumaje es nuevo, incluido el ala y la cola. El adulto muestra el ala y la cola desgastadas. Las aves de ambas clases de edad pueden o no mostrar contrastes de muda en las CMa7-10 más internas (ocasionalmente incluso más allá en el ala).

#### 1A:

- Todo el ala es nueva. Los signos de desgaste comienzan a aparecer en las puntas de PP a mediados o finales del otoño.
- La cola es nueva y casi siempre es uniformemente juvenil (y si una R fue mudada, ambas generaciones están en buenas condiciones).
- El color del iris es bastante gris parduzco frío, pero la diferencia con el adulto no siempre es obvia.

#### 2A+:

- Todo el ala está desgastada, a menudo notablemente en CMa, CPP y puntas de PP. Unas pocas CMa más internas o alguna T pueden estar mudadas (y ser entonces nuevas).
- Toda la cola está desgastada, pero ocasionalmente se puede haber incluido una R en la muda postnupcial.
- El color del iris es generalmente más cálido de color marrón grisáceo.



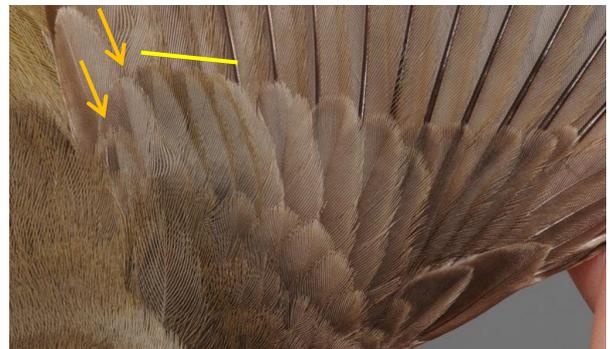
**1A septiembre.** CPe, CMe y CMa son nuevas (independientemente del desgaste, sean juveniles o postjuveniles). Esta ave incluyó **CMa9-10** en la muda postjuvenil, mostrando ligero contraste con las CMa juveniles adyacentes.



**1A septiembre**, mostrando la misma extensión de muda que el ave de la izquierda.



**2A+ agosto.** Esta ave muestra una extensión de muda postnupcial inusual con **CMa4-10 mudadas**, creando un fuerte contraste con las CMe y CMa prenupciales típicamente desgastadas. Téngase en cuenta que la mayoría de los adultos no incluye ninguna CMa en la muda postnupcial, y que las dos que se muestran aquí son menos típicas a ese respecto.



**2A+ agosto.** Otro adulto mostrando muda extensa: las **CMA6-8** son nuevas postnupciales, mientras que las **CMA9-10** más internas son prenupciales (como el resto del ala). Nótese que las CMa más externas son típicamente desgastadas.



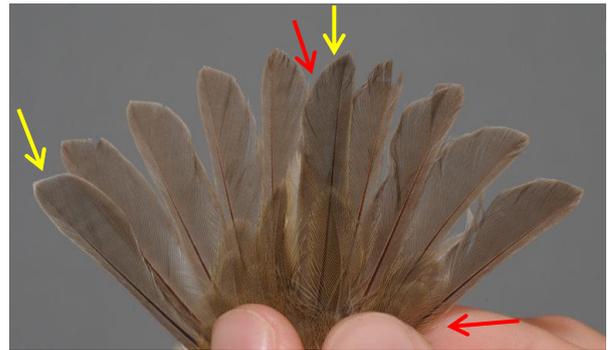
**1A agosto.** RR típicamente juveniles nuevas y uniformes.



**1A septiembre,** mostrando variación.



**2A+ agosto.** Nótese la cola típicamente prenupcial desgastada de adulto.



**2A+ agosto.** La mayoría de las aves adultas muestran RR prenupciales uniformes y desgastadas, pero téngase en cuenta que ésta carece de dos plumas y, además, parece haber mudado a la izquierda **R6** y a la derecha **R1**. Este es un patrón bastante extraño y puede ser el resultado de una *pérdida accidental* durante la primavera / verano.



**1A agosto,** mostrando TT juveniles uniformes y nuevas.



**1A agosto,** mostrando variación.



**2A+ agosto.** La mayoría de las aves adultas muestran TT prenupciales uniformes y desgastadas, pero téngase en cuenta que ésta incluía la pluma central en la muda postnupcial.



**2A+ agosto,** mostrando TT prenupciales uniformes y típicamente desgastadas.



**1A agosto.** Las CPP juveniles son nuevas con bordes ordenados de color marrón oliva durante el otoño.



**1A septiembre,** mostrando variación.



**2A+ agosto.** Las CPP prenupciales en adultos son de color pardusco desgastado, con muestra de abrasión en puntas y bordes.



**2A+ agosto,** mostrando variación.



**1A agosto.** El color del iris generalmente es gris parduzco ligeramente más frío que en el adulto, pero la diferencia no siempre es marcada.



**2A+ agosto.** El color del iris es generalmente de color pardo grisáceo ligeramente más cálido.

## MUDA

	Adulto	Joven
Verano	vp *	vp
Invierno	IC	IC

**Joven vp:** La muda postjuvenil incluye cuerpo y (probablemente siempre) CPe y CMe. La mayoría de las aves también incluyen 1-3 CMa, pero las aves con todas las CMa sin mudar no son raras. Algunas aves pueden incluir una T y, en ocasiones, también una R.

**Joven IC:** la muda prenupcial incluye **todo el plumaje**. Es probable que la variación en el desgaste (también entre los grupos de plumas) en primavera sea causada por períodos diferentes (o prolongados) de muda durante el invierno.

**Adulto vp:** la muda postnupcial es muy variable. Muchos parecen tener partes del cuerpo mudadas, regularmente con algunas CMa más internas y una T mudada. Sin embargo, algunas aves parecen salir de Escandinavia con más o menos plumaje prenupcial desgastado sin mudar, mientras que, según Jenni y Winkler (1994), aves excepcionales pueden haber llevado a cabo una **muda completa**.

**Adulto IC:** la muda prenupcial incluye **todo el plumaje**. Es probable que la variación en el desgaste (también entre los grupos de plumas) en primavera sea causada por períodos diferentes (o prolongados) de muda durante el invierno.

**SEXADO:** No hay dimorfismo, sin diferencias en plumaje.